京都下

梁昭明太子撰
五臣并李善注

魏都賦一首

左太沖

魏國先生有睟容遂其容乃盱香于衡而誥曰昇異乎交益之士良曰睟容温潤之貌眉上曰衡盱舉目大視也先生見吳蜀相奔侈過甚怪而告曰交趾吳地也昇異也尚書堯典曰申命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時孔安國曰昊天廣大無所不順日月星辰運行有度人當敬順之以作曆也舜典曰肆類于上帝禋于六宗望于山川遍于羣神孔安國曰肆遂也類依也上帝天也禋祭也六宗謂四時寒暑日月也望祭山川以遍羣神也周禮曰大司樂凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角太蔟爲徵姑洗爲羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴空桑之瑟以祭天神禮記曰孔子曰君子所性仁義禮智根於心其生色睟然見於面不言而喻昇益州蜀都也昇乎怪詞也士人通稱衡厲色振揚武怒音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也字林曰盱張目也爾雅曰詰告盖亦有楚夏者土風之乖

競爲 善本作 竟爲 于

也情有險易者習俗之殊也風風俗乖別也向曰音人語音也夏中國也土土壤二客之言在楚楚音居夏夏楚居夏而南陽夏人之居故至今謂之夏人劉曰論語曰性相近習相遠也 善曰孫卿子曰人居楚而曰辭有險易春秋說題辭雖則生常固非自得之謂也 濟曰言人雖性習俗常操常市南宜僚弄丸而兩家之難解聊爲五子復說德音以釋二客競爲辯囿也 翰曰傳曰習實生白公將與楚子西戰白公使召宜僚不從弄丸自若白公感之遂止兵是難解也言吳蜀兩都互相是非而結難解先生欲爲解之 銑曰先生言宜僚弄丸而兩家難解今先生復將爲吳蜀二客以德音釋競于辯囿言辯者多詞如苑囿之有草木也劉曰公孫龍辯者之徒飾人之心易人之意能勝人之口不能服人之心辯者之囿也 善曰毛詩曰德音孔昭 夫泰極剖判造化權輿體乘書契以"理包"清濁流而爲江海結而爲山嶽 濟曰大極天地始也剖判分也太極未分混沌之時

而造化之始一畫一夜已作昏明一淸一濁是天地元氣融流者爲江海結聚者爲山嶽善曰周易曰易有太極是生兩儀史記曰鄒衍著書曰稱引天地剖判以來淮南子曰大丈夫無爲與造化逍遥構與始也劇秦美新序曰構與天地未形淸輕者上爲天無形淸輕者上爲天重濁者下爲地也班固終南山賦曰流澤遂而成水停積結而爲山

潭淵限巖壑陳夷峻危之窮列宿勿其野甚荒裔帶其隅巖岡

淵江湖也言中國以巖岡江河而限隔蠻夷高危之穴也言蠻夷居峻危之處以爲空穴也劉向曰九州分野各有星紀荒裔謂邊遐之服帶在中國之隅隅角也窮穴也潭潭官東井輿鬼之分野楊雄州箴曰交州荒裔水與天際方言曰窮空也善曰漢書曰秦地於天

獸之民耕變繼陳于侯蕞落譯導而通者鳥

翰曰陳聚也落居也譯易也導引也言蠻夷聚居部落言詞殊別不爲中夏所識有來朝者則使人傳易其語引而通之名聚居爲陳善曰杜篤邊論曰親攜不異鳥獸之氓則蠻說文曰譯傳四夷之語者漢書賈捐之上書曰駱越之人與禽獸無異毛萇詩傳曰氓民也

爲喉舌不以邊陲爲襟帶也

翰曰正位謂正於寶位居體謂居君體者以中國爲咽喉

人善作民

不善作弗

之要不以邊陲爲襟帶之險也劉曰易曰正位居體美在其中而暢於四支善曰喉衿以身及衣爲喻也戰國策頓子曰韓天下之喉衿也魏天下胷腹也李尤函谷關銘曰衿帶咽喉聲類曰衿衣交領也長世字旺者以道德爲藩不以襟險爲屏也向曰字養旺民也蕃屏皆援也言養人以德不以險固民之道敬問伯父說文曰旺田民也屏也楊雄城門校尉箴曰盤石唐芒龔險重固毛萇詩傳曰屏蔽也善曰左氏傳北宮文子曰有其國家令問長世周書成王曰朕不知字民之道敬問伯父說文曰

夫之賢盛尚不曾庶翼等威附麗皇極思稟正朔樂率貢職

良曰先生謂容爲子大夫之賢者主客之義也翼佐也等等差威儀也以等差威儀附著大中之道於魏主也善曰言不曾庶幾翼佐其正朔納其貢賦也

大極中也責其不曾庶幾翼佐以等差威儀附著大中之道於魏主也銑曰

先生使吳蜀二客歸義於魏從其正朔納其貢賦也善曰言不曾與衆庶翼

戴上者等其威儀又不附著大中之道也國語越王勾踐曰苟聞子大夫之言

賈逵曰親而近之故曰子大夫尚書曰庶明其教而自勉厲翼戴上命左氏傳

曰士會曰貴有常尊賤有等威莊子曰附麗不以膠漆王弼周易注曰麗著也

尚書曰皇極皇建其有極孔安國曰皇大極中也謂大中之道也又曰稟受

也論語北者謙曰正朔所加也莫不歸義又撰考謙曰穿胷儋耳莫不來貢而

徒務於詭隨罷人宴安於絶域榮其文身驕其險棘向曰詭曲也匪

非也匪人謂夷狄人也絕遠也責其不稟魏之正朔而曲從夷狄之人也宴安謂懷其鴆毒於絕遠之域爲榮西蜀亦不以德而務驕其險阻也　善曰徒務於詭善隨惡同於匪民又曰自貽窈安於其絕域也毛詩曰無縱詭隨以謹丑良毛萇曰進退詭人之善隨民之惡者也詩曰獨爲匪民左傳管仲曰宴安鴆毒不可懷也李陵書曰出征絕域斷髮蔡雍楚陵碑曰進路孔夷人情險棘言語不通也

假倔彊而擾臂非醇粹之方壯謀言而踳倍駮於王義敦愈

假倔彊屈彊兩巨也擾臂猶言捲袖也非醇粹言不純也方壯謀言而踳倍言違背也駮雜也王義謂王者之義也敦愈猶言孰與也

尋靡薍於中逵造沐猴於棘刺

向曰繆猶昧也倫次也不度義而言曰繆言君子或默或語責二客言非能醇美以比於大道是謀乘亂王者之義愈比也造至也沐猴猶言蜀都之地小人詐言能刻沐猴使舞棘之刺端造沐猴於棘刺之端後作許發而逃之言二客之言差謬如中路尋薍薍之言周官曰形方氏掌制邦國之地比而正其封疆無華離之地班固云不變曰醇雜曰粹莊子曰

惠施多方其書五車其道踳駁楚辭天問曰靡萍九逵枲華安居韓子曰燕王好微巧衛人曰臣能以棘刺之端爲母猴王悅之養以五乘之俸王曰吾請觀客爲棘刺之母猴也人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒食肉雨霽日出視之晏陰之閒而棘刺之母猴乃可見夫必以削之所必大不能觀母猴鄭人有臺下之治者謂王曰臣爲削者諸微巧不容削則能與不能可知也王曰客爲棘刺之母猴何以理之曰以削王曰吾欲觀客之削也客曰周易曰君子或默或語廣雅曰膠欺也鄭玄禮記注曰矜謂自尊大也毛萇詩傳曰然是也漢書伍被曰倔彊江淮閒莊華口哇反司馬彪莊子注曰踳謬也說文曰外舛乖也駁色雜不同也楚辭曰啓棘賓商九辯曰王逸楚辭注曰寧有薍草蔓衍於九逵之道靡蔓委曲貌也

憑之者躓非所以深根固蒂也

濟曰嶕險憑據也言雖險無德而據道也

劒閣雖嶕

雅嶕巢高也力彫反又曰蹶敗也老子曰有國之母可以長久是謂深根固蒂之道也

蜀境也

酈元水經注曰小劒去大劒飛閣懼危故謂之劒閣廣三丈云

視之者北非所以愛人治國也

濟曰深阻無德而恃之者必見顛蹶是以非愛人治國之理也

負恃也言雖爲深阻無德而恃之者必見顛蹶是以非愛人治國之

善曰洞庭雖瀟湘三苗氏左洞庭而右彭蠡北軍敗曰北是以非愛人治國之險也禹

之漢書音義服虔曰師敗曰北北南北之北老子曰愛民治國能無知乎彼桑榆之末光踰長庚之初明也崖高也介左也湫湄小水也言桑榆末光上踰越長庚星名昏見於西方爽也居於河巽高明之地而與江左之小水爲齊也善曰東觀漢記光武曰失之東隅收之桑榆未光上踰越長庚左氏傳齊景公欲更晏子之宅曰子之宅湫隘囂塵請更諸爽塏楚辭曰長江介之遺風薛君韓詩章句曰介界也毛萇詩傳曰湄水草交曰湄 故將語子以神州之略赤縣之織魏都之卓犖呂向曰語子者先生語二客也神州赤縣則中國也近國之地曰郷織樞戶所以轉而開閉也機弩牙也所以發箭皆言其要也言魏都高絶六合之要若此也劉曰郷衍以爲儒者所謂中國者於天下八十一分居一耳中國名赤縣神州內自有九州禹之所敘九州也是以不得爲州數中國外若赤縣神州者九州者也范睢說秦王曰魏韓中國處而天下之樞也善曰河圖括地象曰王畿西都賦曰卓犖蓋謂東南地方五千里名曰神州帝王居之周禮曰方千里同呂氏春秋曰神通乎六合也 于時運距陽九漢網絶維紞曷內顚傾兵纏紫微翼京室眇眇耿耿帝宅巢梵原燎

變爲煨燼故荆棘旅庭廟謹案內編編八區鋒鏑縱橫化爲戰場故虡鹿寓城也

其綱維也　向曰回邪曰顛奮也紫微帝宮言漢綱既絕綱維斁邪內奮兵革纏綿於宮室也　銑曰回邪顛奮也綱法綱也維綱也言當此之時運至災厄漢之法綱絕焚鳥巢燎原草皆化爲灰燼也寰內天下也八區八方也鋒鏑兵器也寓寄也言天下八方野多戰場故廢鹿寄於城邑之閒劉曰不安宅城邑爲之丘墟室之亂起於閹官故曰內顛于中國漢室既盡故荆棘次生於庭廟深邃貌　向曰董卓焚洛陽宮殿並盡如南城下于時兵革縱橫人不安宅城邑爲之丘墟野多戰場故廢鹿寄於城邑之閒劉曰不於閹官故曰內顛于中國漢室既盡故荆棘次生於庭廟深邃貌　銑曰董卓焚洛陽宮殿並盡如黃門張讓郭進等斬進進部曲將兵火燒閣初平元年十二月董卓遷都長安其夜燒洛陽南北宮閣日暮術等起兵火燒閣初平元年十二月董卓遷都長安其夜燒洛陽南北宮易曰鳥焚其巢尚書曰若火之燎于原春秋穀梁傳曰寰內諸侯非天子之命不得出會尹更始曰天子以千里爲寰伍被謂淮南王曰昔伍子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇臺也臣今見宮中生荆棘露沾衣也　善曰

菲非似乾圖曰五運七變各以類攡宋衷曰五運五行用事之運也漢書陽九厄曰初入百六陽九百二十陽九之厄漢書曰漢興禁網踈闊管子所謂陽九音義曰易傳所謂陽九崇信莢回毛詩曰

商邑翼翼漢書賈客謂陳涉曰夥涉之爲王沈沈者應劭曰沈沈宮深邃之貌沈

長含反與耽音義同謝承漢書曰陽球爲司隸校尉虎視豺
烏懷反廣雅曰烽燧煙也杜預左氏傳注曰燔火之餘木也
衆也毛詩曰子孫繩繩兮長楊賦曰洋溢八區說文曰烽
於甚也汉曰矢鋒也戰國策曰綴甲厲兵效勝於戰場也
勗荒蕪臨苗側持牢落鄢郢丘墟濟曰伊洛楚土臻曠崤
函帝宇廣雅曰烽燧盡也似進反毛萇詩曰烽火伊洛楚
苗齊地鄢郢楚地木叢生曰楚牢落漢書南郡有故鄢縣吕
氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳爲丘墟也而是有
構之初萬邑譬焉猶雙升昌由反鄢縣吕臨苗縣東觀漢記曰
方壺也向曰而語助也是此也締結也雙古之匹人子都美人培婁小堆
皐也方壺海中神山言當此時大魏開國結構之初而萬國相比則
吳蜀猶醜人小皐魏猶子都方壺善曰周易曰開國承家吕氏春秋曰陳有
惡人焉曰敦洽雙雛麋椎顏廣額色如漆陳侯悅之毛詩曰不見子都左氏傳曰
太叔曰培婁無松柏培步苟反方壺二山名且魏土者畢鼎之所
先生之桑梓列聖之遺塵考績四隩則入涎延之中測之寒暑

均善作劇

則霜露所均卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其風雖
衰代而盛德形於管絃雖踰千祀而懷舊蘊於遐年濟曰畢
州分野則魏都也舜都平陽禹都安邑皆異州界故曰虞夏餘人先王列聖則
禹舜也　韓曰隈猶隅也八埏八方也言考之四隅則爲八方之中央也測之
寒暑則霜露之所均卜偃言處天地之中也卜偃晉掌卜之官晉獻公封畢萬於
魏卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也翌大名也故曰賞其隆隆則大也先知其
事故曰前識春秋襄公二十九年吳公子季札來聘使工歌魏風札曰美哉大而
婉險而易行以德居此則爲明王故曰美其風德也　向曰形見也衰代謂春
秋風德時也言雖遇衰微之時而盛德形於管絃則吳季札所美也　銑曰蘊
積也言魏風雖已沒於千祀而我今復都之是懷古而積於遐年劉曰詩譜云
魏地畢昴之分野虞舜及禹所都之地在禹貢冀州雷首之北桁城之西周以
封同姓其後晉獻公滅魏以封大夫畢萬在晉之南河曲故其詩云彼汾一曲
實之河之干隈猶隅也鄘衍曰四隈不靜司馬相如封禪文曰下泝八埏國語
曰卜偃云魏大名也以是始賞天啓之矣　善曰毛詩曰惟桑與梓必恭敬止
毛萇曰桑梓皆木名也以土圭測日影以求地中日南多暑日北多寒禮記曰日月所照霜露所墜左氏傳史趙曰成
吳越春秋曰樂師盛德必百世祀吳札聽之於管絃毛詩序曰懷其舊俗方言曰蘊積也

爾其疆域則旁極齊秦結湊異道

開曾殿衛跨躡燕趙山林幽峡烏
過五於青霄河汾浩淮翰而北
歲北臨漳溢父別冬夏異沼北
於四表温泉叢秘涌而自浪華
清蕩邪而難老向曰齊秦國名
良曰殷都朝歌在鄴南衛亦在南故云開曾如人之曾在前也
趙國名幽峡深邃也迴繚繚繞貌恤磝二山磌磝高貌河汾二水名皆出美竹漳溢二水名漳水冷冷純美也淇澳二水名旁亦出美竹漳溢也跨躡猶控帶燕北水大流貌故云冬夏異沼沼水之通稱也翰曰鄴西北有鼓山水熱若出於釜因名焉良曰殷都朝歌在鄴南衛亦在南故云開曾如人之曾在前也磌磝二山磌磝高貌河汾二水名旁亦出美竹漳溢二水名漳水冷冷純美也淇澳二水名旁亦出美竹漳溢也跨躡猶控帶燕北水大流貌故云冬夏異沼沼水之通稱也翰曰鄴西北有鼓山水熱若出於釜因名焉銑曰此時時自鳴故稱靈響驚聲也表外也鉦金聲所以節鼓者上有石鼓之形裕云開曾如人之曾在前也磌磝二山磌磝高貌河汾二水名旁亦出美竹漳溢二水名漳水冷冷純美也淇澳二水名旁亦出美竹漳溢也跨躡猶控帶燕北水大流貌故云冬夏異沼沼水之通稱也翰曰鄴西北有鼓山水熱若出於釜因名焉銑曰此時時自鳴故稱靈響驚聲也表外也鉦金聲所以節鼓者上有石鼓之形裕云開曾如人之曾在前也磌磝二山磌磝高貌河汾二水名旁亦出美竹漳溢二水名漳水冷冷純美也淇澳二水名旁亦出美竹漳溢也跨躡猶控帶燕北水大流貌故云冬夏異沼沼水之通稱也翰曰鄴西北有鼓山水熱若出於釜因名焉銑曰此時時自鳴故稱靈響驚聲也表外也鉦金聲所以節鼓者上有石鼓之形裕云文之尖也濟曰墟汲也水急湍貌言泥水曰墟汲也水急湍貌言溫泉流而涌自爲波浪言其華美而絜清可以蕩滌疾病而延壽劉曰當魏襄王時蘇秦說魏王高陵以河東河內南有陳及汝南之邵陵隱強新汲西華長平潁川舞陽鄢許鄢陵以河東河內南有陳及汝南之邵陵隱強新汲西華長平潁川舞陽鄢許鄢陵河南之開封中牟陽武酸棗卷皆魏分也魏武皇帝初封魏公南得河內甘陵東得平原西得東平凡十郡以此爲魏郡北得趙國中山常山鉅鹿安平之地恒山北嶽也詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗漢

晉灌溫志曰下湛園之竹漳溫二水名經鄴西北溫水熱故曰溫劉邵趙都賦曰神鉦發聲俗云石鼓鳴則天下有兵華之清井華水也　善曰王逸楚辭注曰汾陽縣俗以治疾洗百疾華清井華水也　濛聚也巽道亦二國名也爾雅曰兩河間曰巽州左氏傳曰江黃道梱方睦於齊杜預曰道國在汝南西平縣東北有梱亭本駭舊都周分爲衛衛都衛懿碑碣碑高貌鄭玄周禮注曰汾水出汾陽縣浩大也皓故老反浩滿餘眇反山海經曰漳滿滿廣雅曰浩滿大也皓故老反滿餘眇反山海經曰滹沱水出晉山淸漳水出入濁漳山海經曰神困山溫水出焉鄴西北溫水熱故曰溫口水有寒有溫劉邵趙都賦曰神鉦發聲俗云石鼓鳴則天下有兵華之清井華水也　善曰王逸楚辭注曰汾陽縣俗以治疾洗百疾華清井華水也　濛聚也巽道亦二國名也爾雅曰兩河間曰巽州左氏傳曰江黃道梱方睦於齊杜預曰道國在汝南西平縣東北有梱亭本駭舊都周分爲衛衛都衛懿碑碣碑高貌鄭玄周禮注曰汾水出汾陽縣浩大也皓故老反浩滿餘眇反山海經曰滹沱水出晉山淸漳水出入濁漳山海經曰神困山溫水出焉鄴西北溫水熱故曰溫口水有寒有溫劉邵趙都賦曰神鉦發聲俗云石鼓鳴則天下有兵華之清井華水也　善曰王逸楚辭注曰汾陽縣俗以治疾洗百疾華清井華水也　濛聚也巽道亦二國名也爾雅曰兩河間曰巽州左氏傳曰江黃道梱方睦於齊杜預曰道國在汝南西平縣東北有梱亭本駭舊都周分爲衛衛都衛懿碑碣碑高貌鄭玄周禮注曰汾水出汾陽縣浩大也皓故老反浩滿餘眇反山海經曰滹沱水出晉山淸漳水出入濁漳山海經曰神困山溫水出焉鄴西北溫水熱故曰溫口水有寒有

瓊曰經鄴西北入漳說文曰泌水駛流也泌與毖同音　祕魚豢典略曰浪井者狀如鑿而成毛詩曰永錫難老　墨井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白原隰黑墳衍斥斥或嵬鳥罪翠力罪切田　或墝墽落乾坤交泰而烟烟熅赤嘉祥徵顯而復陸或臞墝朗而拓託落乾坤交泰而烟烟熅赤嘉祥徵顯而復陸或臞墝朗而拓託落乾坤交泰而烟烟熅赤嘉祥徵顯而復陸或臞墝朗而拓託

豫作是以兆畛遷疇昔藏氣讖楚禁緯閎象竹帛遷疇昔藏氣讖楚禁緯閎象竹帛遷疇昔藏氣讖楚禁緯閎象竹帛

帛迴世代善本作時世而淵默應期運而光赫暨聖武之龍飛肇受命而光宅翰曰墨井井中有石如墨鹽池在河東古巽州之界故此言之滋液並水名巽州田第五厥土白壤也

向曰昀昀平坦貌撰堤也下平曰衍斥廣大貌　翰曰蒐藂也蘧蒢飾光明也拓落寬廓貌言山川域高下重疊也咸光明示我魏祚也謂漢相之時有黃龍星煙烟烜而發作嘉祥之美瑞天地交泰元氣眞人起於梁沛其鋒不可當至時果大祖應焉故云嘉祥豫作也　向曰朕跡也振古疇昔皆往古也謂漢相之萌始柢本也言王者之興亡也緯星也即上黃星之應矣闕密也竹簡也帛素也古人所以書言王者有曠大沈靜之量乃可應期運建大盛之業於此都也曠代之才劉曰鄴西高陵西伯陽城西有墨井深八丈河東之言當天心有曠也淵默謂沈靜也光大赫盛也言大有曠也振古疇昔皆往古也謂漢相之萌始柢本也言惟中上閎閑也計東西六十四里南北七十里尚書禹貢冀州厥土惟白壤厥田惟中上閎閑也計東西六十四里南北七十里尚書禹貢冀州厥土惟白壤厥田之言當天心有曠也淵默謂沈靜也光大赫盛也言大有曠也振古疇昔皆往古也謂漢相之萌始柢本也言惟中上閎閑也計東西六十四里南北七十里尚書禹貢冀州厥土惟白壤厥田

厓曰墳下平曰衍　向曰昀昀原隰以純反斥斥廣大之貌也　良曰曠至也今至聖武始受命而宅之周禮曰辨其墳衍原隰之名鄭玄曰水厓曰墳下平曰衍毛詩曰昀昀原隰以純反斥斥廣大之貌也　良曰曠至也今至聖武始受命而宅之周禮曰辨其墳衍原隰之名鄭玄曰水

嘉祥文帝荅曹權詔曰所獻詩二篇徽顯成章非猶機事之先見者也淮南子曰祇與物接而未成朕兆者也許慎曰朕兆也直軫反毛詩曰振古如茲毛萇曰振自也廣雅曰萌始也爾雅曰柢本也丁計反禮記曰余疇昔之夜夢鄭玄嘉祥文帝荅曹權詔曰所獻詩二篇徽顯成章非猶機事之先見者也淮南子曰祇與物接而未成朕兆者也許慎曰朕兆也直軫反毛詩曰振自也廣雅曰萌始也爾雅曰柢本也丁計反禮記曰余疇昔之夜夢鄭玄

曰嚮發語聲也說文曰讖驗也何洛所出書曰讖墨子曰以其所書於竹帛傳遺後代子孫春秋說題辭曰尚書者所以推期運明命授之際也魏志曰大祖武皇帝姓曹諱操字孟德為丞相封魏王文帝受禪追尊曰武皇帝東京賦曰世祖乃龍飛白水毛詩序曰文王受命作周也鄭玄曰受天命而王天下也東京賦曰漢

初弗之宅爰初自臻其城隍經始之制宰籠百工畫疇豫之居寫八都之宇鑒芽茨於陶唐察畏逼而有閱苦浪宣王中興而築室百堵兼聖哲之軌并文質之狀去准當年而爰百堵兼聖哲之軌并文質之狀去准當年而豐約而折中術於林衡授全謨善本作令模於粹匠良曰允信臧善也繕理也城隍池也經始謂經營之始也牢籠百王之制法也銑曰雍西京豫東京都八方之都皆所居茅茨不翦禹卑宮室今將視省察以爲軌則也古公國遷于岐下草創都邑其人亦隨而至言有德也閑門限也言足以限內外也古公宣王也并丈質者去太去甚也豐儉而量其人力以使之重爻易也易云上古穴居野處而聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯大壯卦名荀爽曰乾下震上棟隆而宇大覽而采之蕭何漢相作未央宮向曰僻理木之器兩手合抱曰拱林衡主山

曜善作灋

而善作以

林之官梓匠攻木之人劉曰尚書曰謀及卜筮稽曰龜又曰卜云其吉終然允臧荀卿曰宮室臺榭以避湿涼養德別輕重也非爲夸泰將以明人之大通仁順也春秋左傳曰山林之木衡鹿守之治木器曰梓的書有梓材之篇也善曰尚書曰謀及卜筮淮南子曰太一者牢籠天地雍西京豫東京也西京賦曰取殊裁於八都墨子曰堯舜茅茨不剪論語子曰禹卑宮室毛詩美古公亶父曰高門有閎又說文曰僊具也饌免反孟子曰梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧趙岐曰梓匠木工能

遐邇悅豫而子來亦逶迤擬議而騁巧

闡鉤繩之筌緒承二分之正要揆日墓考星曜建社稷作清廟築曾宮以迴邛岡臨魚檢而無陂造文昌之廣殿極棟宇之弘規劉若崇山崒嵂長阜陵遲徒感若玄雲舒蜺以高垂

銑曰言遠近百姓皆悅豫如子之來成父事者而工匠之徒忖度而騁巧妙也濟曰闡述也鉤曲尺也繩所以直木者筌次也言述此鉤繩將次古之良工遺緒承二分秋分之日日景正時以正東西之位也銑曰言考度星日以定南北也良曰清廟祖廟也文昌殿名銑曰劉翰曰隰小山而無草木者陂險也言築宮迴邛岡臨魚檢而無險也良曰文昌殿名高而垂下也劉曰二

分春秋之中者也詩云定之方中作爲楚室定營室星營
室中可以興土功也陂傾也易曰無平不陂文昌正殿名也蜺龍形而五色
善曰難蜀父老曰遐邇壹體豫或爲務西都賦成其變化甘泉賦曰王爾投其鈚
來周易曰擬之而後動擬議以成其變化甘泉賦曰王爾投其鈚
繩拄預左傳注曰鈐次也筌同周禮曰匠人建國晝參諸日中之景夜考之極
星以正朝夕鄭玄曰極星北辰也周禮曰左宗廟右社稷說文曰廉崖也鄭玄
禮記注曰陂傾也周易曰上棟下宇以避風雨劉高貌也景福子曰玄雲素潮
殿賦曰若仰崇山而戴垂雲鬚垂貌也惟南
楚塽除立參差枌榑老槾櫨侏儒柱上欂
亘朱桷森布而支離蜲蜿龍首而涌霤時梗概於澎濞被
枌棟橑椽也言重複而結聚之欒曲枅櫨斗也累疊而施之
梁如虹蜺之並橫朱桷森多也支離歷歷然分布貌是也言美材大於當
井形飾以丹青如綺也列行疏布也綺井向下行布如花藻頭
花自下見上故曰倒披 濟曰殿屋上四角皆作龍形於椽頭雨水注入於龍
口中寫之於地梗概猶髣髴也澎濞池謂停水以灌稻也言涌霤之水髣髴似池
劉向輸注 善曰廣雅曰曲枅謂之欒槾櫨柱枅也

攸善作迪

直之殊耳西都賦曰抗應龍之虹梁西京賦蒂倒茄於藻井披紅葩之狎獵龍首而涌雷以寫雷也說文曰雷屋水流也東京賦曰其梗概如此毛詩龍首承檐四隅垂注也

曰滄池北流注此也

旅楹閑列晖鑒狹敞浪振章人楹題黯感黯逮徒階

階隋階道上處蹉峋次級也向曰虡鐘格架也夾對陳布也言相對布於長庭也

翰曰旅陳楹柱每間而行上有朱色窻復見日光故晖色鑒明於狹振挾振屋內也楹樣也題頭也言樣頭黯黮而深黑色謂染之然也

隋述弊尹山旬詢長庭砥平鐘虡夾陳風無纖埃雨無微津

山旬音詢

翰曰旅楹柱閑間列行也言棟柱有朱黑色謂染之然也題頭也言樣頭黯黮而深黑色謂染之然也

歲在丙申龍次大火五月丙寅作鞏賓鍾又作無射鍾建安二十一年七月始設鍾虡於文昌殿前所以朝會四方也

曰詩云旅楹有閑挾中央也振屋宇檻也丈昌殿前有鍾虡其銘曰惟魏四年龍次大火五月丙寅作鞏賓鍾又作無射鍾建安二十一年七月始

韓詩章句曰閑大也謂閑然大也晖鑒言楹柱光輝遠照挾振也廣雅曰鑒照也類聲曰黯黮黑也直感反黮亦黑也應劭上林賦注曰隋闌橫也西京賦曰柢

鍔蝉峭坤蒼曰蝉峭山崖之貌也毛詩曰風雨凄凄雞鳴喈喈

足以御風寒露嚴嚴北闕南端攸遵疎峭雙砌方駕馬比輪西開

上足以待雷露嚴嚴高也南端正南門也攸所遵法也言

延秋東啓長春用觀宴豫展翰曰聖王作焉官室邊

南端法於北關也疎峭猶峻高也磎立也方駕比輪言並車而行銑曰闢啓也延秋長春二門名向曰於此門用朝百辟諸侯也顓養也賓客也劉曰文昌殿前值端門皆開也延秋門之前南當南上東門又有東西上東門端門之外東有長春門西有延秋門文昌殿所以朝會賓客享四方善言德陽殿賦曰朱闕巖巖凡南方正門皆謂之端春秋說題辭曰血書魯端門毛萇詩傳曰覲見也尚書曰肆覲東后周易曰觀顓觀其所養也顓養亦享也故曰觀享顓賓許兩反左則中朝有絕。聽政作寢匪所留士無締。題錦。玄化所甄。經延國風所禀。輸曰樸匪斲去泰。

去甚休無侈。銑曰所留士無締題錦玄化所甄延國風所禀輸曰樸匪斲去泰甚休無侈絕光也言中朝衣冠盛飾而有光也寢寢寢凡南方正門皆謂之端春秋說題辭曰血書魯端門毛萇詩傳曰覲見也尚書曰肆覲東后周易曰觀顓觀其所養也顓養亦享也故曰觀享顓賓許兩反左則中朝有絕。聽政作寢匪所留士無締。題錦。玄化所甄。經延國風所禀。輸曰樸匪斲去泰甚休無侈絕光也言中朝衣冠盛飾而有光也寢正殿也匪非也言此殿非樸非斲去泰去甚言取中法不以奢侈爲務銑曰鏤鏤也土無締錦言土工不文飾也玄聖甄成也言皆聖化所成國風所禀謂儉約之風所禀於國風也國風爲中朝丞相六百石以下爲外朝也墨子書曰堯之爲君採椽不斲晏子春秋曰明堂之制下之濕潤不能及也上之寒暑不能入也土事不文木事不鏤示知民節也老子云去甚去泰爾雅曰鏤鍥也善曰毛萇詩傳曰絕赤貌也尚書曰木衣繡錦說文曰樸治斲削也西京賦曰既勤撲斲孔安國曰撲斲削也西京賦曰木衣綈錦說文化洽矣黔首用寧如淳漢書注曰陶人作瓦器謂之甄吉然反毛詩序曰一國

善本由作錄

之事繫一人之休戚之風於前則宮門也洞通也言宮重與諸門相通而出銷鑠濟濟衣冠盛皃薆薆草樹盛皃蕙香草也焚香曰薰言草樹之香風傳之如火焚香也甘露甜美如醴良曰四者皆門名閶闔門也直事謂寓直之類言禁臺省中寓直之所由出入典籍刑法之所藏蓄也翰曰藹藹多盛皃銷銷濟濟衣冠盛皃

宮門也洞通也言宮重與諸門相通而出銷鑠濟濟衣冠盛皃薆薆草樹盛皃蕙香草也焚香曰薰言草樹之香風傳之如火焚香也甘露甜美如醴良曰四者皆門名閶闔風如薰風南風也薰風至之皃也論衡曰惠風如春陽門門前有司馬門爾雅曰宮中之門謂之閨閨洞達也南北外內東西左右掖門皆洞達相通善曰禮記曰大夫濟濟士銷銷邊讓帝臺賦曰惠風如春施家語舜曰南風之薰兮王肅曰薰風至生之皃也論衡曰甘露味如飴蜜王者太平則降鄭玄周禮注曰醴今甜酒

闥對廊直事所由典刑所藏藹藹列侍金蟬濟濟衣冠

陪幄納言有章亞以柱後執法內侍符節謁者典璽儲

更膳夫有官藥劑有司肴醴掌亞以柱後執法內侍符節謁者典璽儲

司也闥門也直事謂寓直之類言禁臺省中寓直之所由出入典籍刑法之所藏蓄也翰曰藹藹多盛皃銷銷濟濟衣冠儀侍中常侍冠皆飾金蟬故曰齊光

聞

善作壺

詰朝納言猴舌之官早朝陪侍天子惟幄出納喉舌皆成其文章爲天下儀軌措置謂者通事者典璽儲吏掌天子印璽　向司賢門內聽政閽外東入有納言閽尚書臺宣明門內升賢門外東入有謁者臺閣次中央符節臺東有承相諸曹　善曰魏武集荀欣等曰漢制尚書臺宣明門內升賢門外東入有謁者臺閣次中央符節臺東有承相諸曹　善曰魏武集荀欣等曰漢制

史王所居曰省中淮南子曰連闥通房人所安也直事若今之當直也蔡邕獨斷曰侍中常侍皆冠惠文加貂附蟬左氏傳曰詰朝將見杜預曰詰旦也周禮六典八刑也建安十八年始置侍中帳鄭玄曰王所居之帳尚書舜典龍命汝作納言應劭漢書官王之喉舌也毛詩曰出言有章節曰御史冠也符璽謁者受事故曰謁者掌讚受事周禮膳夫上士又曰醫師掌酒毒藥共醫事鄭玄周禮注曰劑和也又禮記注曰舊醳之酒也呂氏春秋伊尹曰用新去陳腠理遂通高誘曰腠理肌膚脈也　於後則赦

鶴文右永巷閽衛術棫樸木蘭次舍甲乙西南其戶成之匪

有温室儀形宇宙曆象賢聖圖以百瑞綵

丹青炳煥特

蒸善作疎

祖對以藻詠芣苢終古此焉則鏡有虞作繢亥等競
鳴鶴皆堂名文石室也后妃所止永巷庭也閭術謂宮門通詰曲也楸梓木蘭
皆坊名舍次序有甲乙之次言其有大小也良曰五門或西向或南向言不日而成之蓋速而易就温室殿畫天地之形賢聖之象百瑞之物藻以贊頌使人主見之以
知安危之理可以為古之鑑視於身也言舜作繢畫彝器以為鑒戒今之温室
亦與齊競也劉曰近世王者後宮以椒房為通稱聽政殿後有鳴鶴堂楸梓坊
木蘭坊文石室後宮所止也壺宮中有畫象讚尚書咎繇薦舜曰予欲觀古人之象曰
東西二坊之中安者温室中有畫象讚尚書咎繇薦舜曰予欲觀古人之象曰
月星辰山龍華蟲作繪粉米永巷掖庭之別名　善曰列女傳曰姜后待罪永
巷甲乙謂次舍之處以甲乙緣之也毛詩曰築室百堵西南其戶又曰不日成
之藻詠文藻而頌詠之也芣芣遠貌也楚辭曰長無絶兮終古　善曰鄭玄論語注曰繢畫也
兮論語注曰繢畫也
分終古廣雅曰鑒謂之鏡照也

振芳奈龜躍魚有瞻千麗呂梁驰道周屈於果下延閣脩序
以經營飛陛方轜而徑西三臺列峙而崢嶸穴陽臺　善本作高

字於陰基擬華山之削成上累棟而重霤力救下冰室而泛
冥良曰蔬圃菜園也晚田也高堂園中亭也曲池植蘭渚曰蘭渚萬萬盛貌石瀨有石而淺流湯湯急流貌向曰菱木之細枝枝頭垂實而輕葉搖動其芳香瞬下視也呂梁水名其水急流言池中龜魚奔躍如視呂梁之上延閣脩宇言閣道棟宇相連引也飛陛相接如鳥飛也言廣可以並轂徑疾而西三臺銅雀臺冰井臺金鳳臺也　銑曰元陽屋也謂在於臺上故曰元陰勢如華山削成也重霤重屋簷也冰室洿冥言清陰而寒也劉曰文昌殿西銅爵園中有魚池堂皇斑固皆晚三十畝也離騷曰滋蘭九畹石瀨湍也水激布閒則怒成湍菱木之細枝者也楊雄方言曰青齊兗豫之閒謂之菱故傳曰慈母怒子折菱而笞之其惠存焉莊周曰呂梁懸水三十仞流沫四十里黿鼉魚鱉之所不能遊也漢殿舊事曰靈帝中平五年作銅爵臺上有銅爵臺南有金鳳臺北則冰井臺銅爵臺有屋一百一間冰井臺有屋一百一間金鳳臺有屋一百一間皆閣道相通置行馬營建安十五年高三尺以駕輦車銅爵臺上有冰室與法殿皆閣道相通置行馬陰洿寒　善曰文華之山削成四方堅也春秋左傳曰困陰洿寒夕宿蘭臺左氏傳曰原田莓莓杜預曰若原田之草莓莓然莓莓莫來反楚辭曰石瀨戔戔說文曰瞭察也千例反漢書曰太子不敢絕馳道應劭曰天子道也若今之中道延相連延也淮南子曰而高大謂之陽基在下故曰陰　周軒中天丹墀臨綵增構峩峩清塵

剽剽票本作驃字善雲雀踶音低蔓而矯首壯翼擢服而逍遥入極可圍於寸眸萬物可齊於一朝翰曰長廊有增高也搆亦屋也踶踏蔓延也矯舉也言雲雀鳳凰之屬飛翔於屋宇深淨之處踏立而舉首也壯大擢發也言鳳之大翼光發彫鏤於青霄窈冥陰暗也寮窗也言臺高而雷雨陰暗至臺之半日光在上故曰籠光於綺窗翰曰謂臺高行步上下頓足天子服習曰衙言服眷服而行逍之地可入於寸目知天地之理虛曠故萬物齊一在此時也劉曰丹墀以丹與蔣離合用塗地也班固西都賦說鳳闕曰上觚稜而捫金雀凡鳥之捫也羽翼戢弭以今揆古言捫栖非所覩之形也張衡西京賦曰鳳將飛而尚佳故言雲雀踶夢而矯首也王吉傳曰進退趨以實下言人不行一方則不宜言翹風也但鳥跱形定翼佳飛則斂之絶據踶則舉羽翻用勢若則脽脛以下虛弱不實也王褒甘泉賦曰十分未升其一增崖以闚泉楊雄甘泉賦說臺曰鬼魅不能自隿半長途而下顛岸而臨坑登木末以遠望兮徒延頸而企踵班固西都賦攀井幹而未半目眩轉而意迷含靈檻而却筒若顛墮而復攐張

衡西京賦說臺曰將乍往而未半怵悼慄而踳駁都盧之輕跟升凡此四賢所以說臺榭之體皆危嵲悚懼雖掩與鬼神由莫得而曰遠也非夫王公大人聊以宴下雍容升高彌望意之得也異乎老子曰若升臺之爲樂焉故引胥步頓以寘下稱下方之宛遠適可以圍於徑寸之眸子言其理曠而當情也莊子有齊物之有論　善曰軒長廊廡漆地故稱丹墀西都賦曰正殿崔嵬層構七發曰蒙清塵毛蓑漢典職儀曰以丹漆鏤摘布其彫鏤也說文曰窈窕深遠也冥幽昧也毛詩曰有如皦日西京賦曰交綺豁以踈寮論語曰春服既成毛詩曰於焉逍遥誰

南子曰八紘之外乃有八極趙岐孟子章句曰眸目童子

明宵有程附以蘭錡魚几宿

長塗牟首豪徼古弔互經

磐漏肅唱

向曰牟首閣道有室者豪徼道也言互有經過也肅嚴程節也言刻漏嚴肅而唱晝夜明候時而有節法衛侍衛也闌邪防惡也罔無也鉤陳星名以衛侍帝歌舞豪徼道也磐漏之刻也西上東門北有漏刻屋也　善曰宮言侍衛之人防其邪惡故無罔擾也劉曰霍光傳說昌邑王輦道年首鼓吹通西京賦曰武庫禁兵設在蘭錡建安二十二年初置衛尉漢書曰衛尉掌宮門衛屯兵周易曰閑邪存其誠樂汁圖曰鉤陳星於是崇墉峙崛

跱善作峙
代善作世

決四門輸獻魚輸獻輸竭隆慶重起憑太清以混成越紿埃塕烏害而資
薈發遵邈摽危亭亭而弗況善本作不悅誰勁捷而無
猶理資上七與岡峚而永固非有期乎代祀陽靈停曜於其表陰
被濛霧於其裏銑曰塘城牆也澹深池也堞城上女牆俟水涯也言宮闕四門輸獻輸
輸高也言宮闕繞崇城之塘而高也大廈重疊而起也　翰曰太清天也埃塕塵
氣謂樓觀高峻而憑天若混然而自成也超越壓昏之所資混然之氣以
鶩造作之始也邈遵亭高遠也摽立也言誰有勁捷之人登此而不懼者言長堅固如山豈
臨焦原亦不比況猶懼也言誰有勁捷之人登此而不懼者言長堅固如山豈
可論年代之近遠乎　良曰陽靈日也陰祇地也言宮闕四門輸獻輸高峻入天而日至
於此自下望之若停光在其上雲雨之神濛霧於內也劉曰塘城也澹深也
也詩云夏屋渠渠又曰既戒既備成藐藐尸子曰菖蒲生石上一寸九節可以服菖蒲國也善
記注曰鵾雞冠子曰上及太清下及大寧老子曰有物混成先天地生西都賦曰軼埃
塵之混濁周易曰萬物資始王逸楚辭注曰標末也鄭玄禮
注曰危棟上也西京賦曰狀亭亭以若若說文曰阯基也論語愼而無禮則

蒲善作蒻

儛善作蘜

蔥猥與蔥同思子反陽靈天神甘泉賦曰蔥
濟乎陽靈之宮周禮曰掌地祇之禮也苑善作菀
垣開圃觀宇相臨碩果灌叢叢蔭
桃結蔭回淵灌積水深蒹葭殷賮
波而的礫綠芰泛壽而浸心潭以心同
者擇米雚者擇音貫若鉋步交渤蒲
解與姑餘常切鳴鶴而在
鹿縱而匪禁音金濟曰玄武苑名中有幽林繚繞以爲苑圃
踈尋者大木也竹叢生曰灌圖木
密故多陰也向曰回曲灌澄也積水衆流相合爲池贊分別
分別於內銑曰丹藕蓮也的礫映水雞蘘蔓也浸潭浮貊
浮貊鱗魚介龜也言或浮或沈也翰曰雚蒲也渤潏姑餘皆海
以自得不失其天性鳴鶴在陰言皆自得其
類也向曰儛謂池沼草木有屋

記禽獸之處表而不禁任人取之虞箴所以戒勒無爲田獵卹憂也思國之所憂言忘從禽者言不從禽獸之樂也樵木蘇草也言苑囿之中草木盛人往取之無忌喜也即鹿苑中所養任人縱之亦非所禁咸與人共之也劉曰五武苑在鄴城西苑中有魚梁鈞臺竹園蒲桃諸果詩曰集于灌木春秋左氏傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音皆自得之謂也雉者舉雉兔之類不傷其時況其巨者乎揚雄曰勃澥之鳥淮南子曰軼鵾雞於姑餘易曰鳴鶴在陰其子和之張衡東京賦曰淵池清籞虞箴虞人之箴也事見春秋其辭曰芒芒禹跡畫爲九州經啓九道人有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤思其麀牡武不可重是用不恢于夏家獸臣司原敢告僕夫易曰即鹿無虞往從禽也孟子曰齊宣王問曰文王之囿方七十里有諸孟子對曰於傳有之曰若是其大乎荅曰民由以爲小也曰寡人之囿方四十里耳民由以爲大何也荅曰文王之囿方七十里芻蕘者往焉雉兔者往焉與民同之民以爲小不亦宜乎臣至於境問國之大禁然後敢入臣聞郊關之內有囿方四十里殺其麋者如殺人之罪則是四十里爲阱國中民以爲大不亦宜乎言樵蘇往而無忌即鹿縱而不匪禁者蓋同乎周文之德異乎齊宣之意　善曰西都賦曰幽林穹谷西京賦曰緣垣緜連周易曰碩果不食莊子曰見巨木其蔈百圍孫子曰水深則回說文曰淵回水也毛詩曰有灌者泉文子曰積水成海說文曰灪分別也本草曰蒲一名水芝爾雅曰荷芙蕖其根藕此文云凌波而的礫即藕爲偏名非唯根矣的礫光明也上林賦曰玉石磊砢江靡漫潭漸漬也洞簫賦曰王子淵回水也毛詩傳曰飛而上曰頡周禮曰川澤宜鱗物墳衍宜介

物鄭玄曰鱗魚龍之屬介鼈鼉之屬水居陸生朦某莫回切者也漢書音義晉灼曰樵取薪也蘇取草也

敢甘荼途伊養蠶芒種斯阜西門瀕其前史起灌其後墱墱流十二同源畀一柳桑柘油麻紵均

稷黍黝黓黜黓音咽叶韻家安其所而服美自悅邑屋相望武方而

茂桃李蔭翳翳音曀鬱蕃廬錯列薑芋充

闖踰奕畎史起並爲鄴令俱開漳水灌田鄴人皆富

同漳水異口分渠口各別也銑曰菑積也言積而不用則如雲之聚若泄之

乃潤田是乃行雨也良曰稌稻蒔種也翰曰黝黝黑也桑柘之美色也油

油潤色紵似麻可爲布良曰均田畫畷定其分畔蕃屏廬室錯雜也言都人

蕃屏廬舍錯雜而布蔭翳繁盛貌濟曰言人甘其食美其服也闖阻踰絶也

言太平安無事雖邑屋相望而阻絶終世不相往來劉曰朦朦美也詩云周原

朦朦堇荼如飴爾雅曰田一歲曰菑菑周官曰澤草所

生種之芒種稻麥也今鄴西南分爲

十二墱者也微子麥秀之歌曰黍苗油油漢制列侯公主田無過三十頃者其餘各以官次哀帝時董賢賜田狠多王嘉上跡均田之制從此墮壞然者畔上跡均田之制從此墮壞然者畔埒畔際也詩云中田有廬孟子曰五畝之宅樹之以桑故曰蕃廬鑑列老子曰甘其食美其服樂其俗安其居鄰里相望雞犬之聲相聞人至老死不相與往來

善曰韓詩曰周原膴膴堇荼如飴漢公劉篇也毛詩曰周原膴膴堇荼如飴鄭玄箋云膴膴肥美也堇荼苦菜也飴糖也言周原之地肥美雖生堇荼甘如飴糖言其土地美也史記曰西門豹引漳水灌鄴以富魏之河內又曰史起爲鄴令遂引漳水灌鄴旁終古寫鹵兮生稻粱水陸謂高下之田也二渠之利下則澍生萬物者也之樹友方言曰蒔植立也時吏反爾雅曰黑謂之黝郭璞曰黑貌也聲類曰油油麻肥也莊子曰治邑屋舄嘗不待法聖人哉謝承後漢書曰王翁位二千石弈世相襲內則街衢通溝以瀉潦路羅青槐以蔭塗比滄浪平而可濯方步欄檻江飛梁出控漳渠蹊通溝以瀉潦路羅青槐以蔭塗比滄浪平而可濯方步欄檻江飛梁出控漳結隅石杠以占而有踰習冠蓋葦葦所巾蒞蒞徙斑白不提行旅讓衢設官分職營處署居各之以府寺到任之以里閭

朱樓結角而石橋引在漳水之上也濱水畔也言流通溝渠於路畔列以槐木渠清可以比滄浪之濯纓槐樹之蔭可以憩長欄廊廡之下向曰闕樓隅角控引杠橋也言街衢輻湊銑曰習習盛也

莘莘衆也蒸徒人也斑白老者不提挈器物也旅客也言行客諸路設官司分職務營置居處夾於府寺分布閭里之閒各使得其所也　善本衡作衝劉曰言鄴城內諸衛有赤闕黑闕正當東西南北城門最是其通街也石竇橋也東其水流入南北二溝夾道東出南北二里爾雅曰石杠謂石橋也跡通也魏武帝時堰漳水在鄴西十里名曰漳渠堰東入鄴城經宮中東出南北城門分出城所經石竇者也楚辭曰滄浪之水清可以濯吾纓　善曰杜預左氏傳注曰衝交道也齒容反文子曰羣臣輻湊李尤德陽殿賦曰朱闕巖巖晉灼漢書注曰飛梁浮道之橋小雅曰控引也步閣長廊也楚辭曰曲屋步閣宜擾畜上林賦曰步櫩周流長途中宿蔡邕郭有道碑曰和和我君習習冠蓋鄭玄曰雜色曰斑家語曰虞芮二國爭田入文王境行者讓路周禮曰設官分職以爲民極小雅曰班次也

其府寺則位副三事官踰六卿大善本作奉常之號大理之名廈屋一揆華屏齊榮肅肅閶閶許亮重門再扃師尹爰止毗佐

作禎翰卿周禮六官也太常主宗廟大理斷刑獄廈大廈之屋屏門牆也言府寺之制其同一揆而牆屏之設亦齊有之肅肅嚴整貌閶閶兩階之閒言有重門故其閶亦當再矣師尹主國之政事者爰於毗佐禎祥也言此居止可以佐主而爲政也劉曰當司馬門南出道西最北東向相國府第三南行御史大夫府第三少府卿寺道東最北奉常寺次南大農寺出

包善作苞

東掖門正東道南西頭大僕卿寺次中尉寺出東掖門宮東北行北城下東入大理寺宮內大社西郎中今府城南有五營魏武帝爲魏王時大理建安十八年始置大理卿一人秩中二千石掌刑獄漢舊名廷尉景帝中二年更名大理後漢省并大理鍾繇爲相國尉時武帝爲魏王始置太常宗正二十二年以軍師華歆爲御史大夫初置衛尉卿一人秩中二千石掌宮門衛屯兵衛尉時武帝爲魏王置相國御史大夫故云位副三事置卿近九故曰官踰六卿事大夫莫肯夙夜厦屋已見上注鄭玄禮記注曰盡華也爾雅曰屏謂之樹鄭玄禮記注曰榮屋翼也爾雅曰兩階間曰闑周易曰重門擊柝說文曰扃門之是毗又曰王國克生維周之禎毛萇曰禎幹也善本世作代尚曰赫赫師尹毛萇曰師太師周之三公也尹氏爲大師毛詩曰天子有戚里宮之東閈出長者巷包諸公都護之堂殿居綺朝猥踖啟古良曰四者皆坊名濟曰戚里外戚所居其中之里而置在帝宮之東宮置也閈門也言門出長者而巷亦包括公侯之宅向曰都護宮名居殿之中飾爲綺窓曰輿車騎馬猥多也踖啟言累積也天下朝貢車馬繁多累積而在於都護府內劉曰長壽吉陽永平思忠四里名也長壽北入皆貴里都護者將軍曹湍也漢書萬石君傳曰徙其家長安戚里以姊爲美人故善曰古詩云交踈結綺牕也廣雅曰猥衆也烏罪反聲類曰踖蹈也丘知反營客館以周坊飾善本作餙賓裯之

之善作而

輟善作掇

所集瑋曄豐樓之閒閎起建安而廣成之傳
立牆幕室房廡無
無開廛籍平達之九達到列肆以兼罷訖闤以禁帶濟有

博大（一）翰曰廓開也廛市中道也達道也開三市市中開道言開市要籍之所列之闠闠市中巷繞市如衣之襟帶然有貧無此爲常偏也距至也畢盡也言至日夕市朝市朝時而市市夕市日昃而市此三者或至巨萬或至九達之處所以便利於人辟高貌言此樓至高也後美眺視也言美所視之貨賄可謂富博廣大也劉曰周禮大市日昃而市朝市朝時而市市夕市日夕而市此三市之謂也達已解上章傳曰達市在達之上易曰日中爲市致天下之人聚天下之貨交易而退各得其所　善曰有無謂貨物之多少也二者常偏此能濟之也以其所有易其所無西京賦注曰旗亭市樓也孟子曰古之爲市也

（二）樓也憲岸辟高峻之貌也爾雅曰眺視他弔反

（三）百隧轂轂（四）擊連軫萬轂（五）賁憑（六）

（七）而交易刀布（八）貨而無窮（九）

（一〇）八方而混同（一一）極（一二）風來之（一三）異觀質劑（一四）子遺（一五）平

（一六）幕覆車軫者言擊馬衣袖旋幕紛然相半　濟曰隧路也言有隧擊者車多相摩擊也軫車後言相連貫至於萬數皆憑載捶馬錢布相與交易不可勝算劉曰載車橫覆車物價物價平而復交易也刀錢也言止訟鄭君曰質劑謂兩書一札而別之也若今下手書保物要還矣質大賈也劑小賈也刀布錢刀之謂荀卿書曰省刀而利周官曰以質劑結信而史記蘇秦曰臨菑之塗車轂擊人肩摩連衽成帷舉袂成

晉侯曰君憑軾而觀之說文曰八方歸德淮南子曰采俗者所以一羣生之短脩明九夷之風采

商通難邪而預善本作豫賈古馬致善本作風之醇醲攻堅容器閒用而長務物背窳庸而就攻不

也則窳濫攻堅著明馴順也醇醲樸也器之備用為常用不在珍麗物皆去濫而就

堅去濫禁邪人不使乘時射利為賈賣明順置法以勸醇樸之理也劉曰周官

曰百工飭貨八材商賈阜通貨賄漢書貨殖傳曰桓文之後禮義大壞上下相

冒於是商通難得之貨工作無用之器攻者堅也詩云我車既攻通物曰商居

責曰賈禮記王制曰器用不中度不鬻於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量

不鬻於市禽獸魚鼈不中殺不鬻於市此皆不鬻邪之義周官曰平肆展成鄭君曰展

曰財貨也財與材古字通爾雅曰長常也言常習之史記曰河濱

梓也說文曰醲厚酒也女龍反淮南子曰黃帝治天下市不豫賈周易曰馴

致其道仲長子昌言醇醲之化既浹孔安國尚書傳曰醇

粹也說文曰醲以酒之醲以酌政厚然以酒之醲以酌也

富有無體同賑大內控引世資寘琮家幏嫁積滯徒結琛幣

白藏乎之藏去

充牣仞關右之所和鈞貯賦之所厎慎燕弧盈庫而委
塵異馬塡廐救而駙馬駿銑駙馬都尉駿大水之無隄岸言極多也賑贍也大內內
寶庫與白藏同豐控引天下之資財
纏之稅積貯多也珠玉曰琛布帛曰幣滿也珠玉布帛充滿於庫關石秤也
言亦平也財物貢賦之所致者無失常者亦愼也　翰曰燕弧角弓出幽燕地
呈壯駿也劉曰白藏庫在西城下有屋
爲名也大內京邑都內寶藏也漢書淮南王安上疏曰越人重貢財之奉不輸大
內食貨志曰或壅財賦咸則三壤鄴城西下有乘黃廄燕幽州也弧弓
者有幽都之筋角焉春秋左傳曰巽
謂大業漢書東方朔曰不足以危無隄之北土馬之所生　善曰周易曰富有之
俗通曰槃瓠之後輸布一匹二丈是謂虛用通之使和平子虞
惄音稼壅音滯賈逵國語注曰關通也鄭玄儀禮注曰和調也孔安國尚書傳
曰金鐵曰石供民器用通之使和平子虞巴氏出惄布八丈賓在宗反
賦曰充仞其中說文曰駙壯馬也于劭反至乎勍敵紛庶土離寧
聖武興言將曜威靈乘月轔旌旗躍玄弓挑以解緊

巨景矛延飄風英三屬之甲縵莫韓胡之纓控弦發妙擬更
平贏舡亦精反向曰勍大也糾紛亂也庶土天下也罔無寧安武帝興言兵大振曜其威靈也良曰介甲也貫兜鍪也以蛤骨飾弓曰琱檠弓匣也解檠開弓匣矛鋋皆兵器重而衣之躍舉也莖旗竿也言旌旗為風飄其英英旗飾也言控引簡擇也言旌旗舉竿

四伐頡書曰胡麥精通目無罷劇推鋒積紀鋭氣彌銳三捷既書亦月剋前剪方命呑滅咆哮交咻伏卷虔劉襲子鴆威八紘荒阻率由洗兵海島刷馬江洲振旅輸輸田疇朝無元功五官卽國無貴留向曰言士卒齊整服練而執銛利之戈簇著也偏袷衣名以出征四方頡大也言大畫奇策精通妙理舉無遺者目見所爲皆合宜制鋒鋒刃推舉也十三年曰紀謂武帝自初平年起兵至建安二十五年故曰積紀鋒鋭之氣彌加猛銳　翰曰言一日三接戰於敵人一月三捷剋之方放也咆咻猶咆哮也言放棄王命咆哮不賓者皆除前剪呑滅之撤去也虔劉殺也襲漸也言反易常道之人皆如雲去席卷盡殺之漸以威德布於八方則荒阻之俗皆有相率來賓莫不由大魏之德　向曰謂戰勝將休兵欲還師乃洗刷兵馬於海島江洲也兵還曰振旅輸輸衆聲悠悠旆旌飛皃戰勝則凱樂而歸行飲至之禮饗會將士有功者分其爵邑疇度使當其功刋刋印印角連銷項羽欲封有功手執其印惜不與今得刋言今有功即封印角銷項之故朝無

刓印功不賞曰費留謂今賞之故無此也劉曰春秋左傳曰波練爲甲裘史記蘇武曰強弩在前銛戈在後司馬法曰師多則聽還相生若環之無端莊子曰庖丁爲文惠屠牛手之所觸莫不中音合於桑林之舞文君曰善哉技庖丁對曰臣好者道烏乎技矣臣始解牛時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也今臣以神遇而不以目視也良庖歲更刀割也族庖月更刀折也今臣刀十九年矣所解數千牛也而刀若新發於硎若被節者有間而刀刃者無厚以無厚入有間恢乎其於遊刃必有餘地矣文君曰善哉吾聞丁之言得養生焉一紀十二年推鋒積紀謂魏武帝從初平元年起兵至建安二十九年之義也孫武曰兵無不剋抑亦庖丁用刀十九年無不剋抑亦庖丁用刀十九年之義也孫武曰避其銳氣謂銳氣之利甚於鋒刃也易曰晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接詩云一月三捷既晝日三接頻繁之數或曰或月亦月者蓋取其頻繁之數或曰或月亦月也方命放棄王命也尚書曰咈哉方命圮族前方命者謂始起兵誅董卓之首亂漢室也咆烋猶咆哮也自孤云咆烋于中國吞滅咆烋者剋黜也韓暹楊奉之勇用王命也換猶恣睢也漢書曰項氏叛換換叛者謂討破袁紹猶勝項羽也虔劉殺也袁紹勝項羽也虔劉者謂擒呂布於徐州剋袁術於揚州平韓約馬超於雍州降劉表於荆州也侵威八紘荒阻率由者謂北羈單于于白屋東懷孫權於吳會西攝劉備於巴蜀也刷小嶷也司馬相如梨賦曰刷嶷其猶蘇秦曰夫以三軍之衆春秋穀梁傳曰入曰振旅無事以嚴衆也春秋左傳曰凡公行告於宗廟反飲至漢書曰疏爵而貴之跡爵普疇其爵邑者刓印跡爵印刓忍不能與孫子兵法曰戰勝而不傳曰項王有功當封侯印角刓也韓信

俯其賞者因命曰黍留　善曰國語曰公使申生伐東山衣之偏袪衣之上偏袪音督說文曰韇列中止也然韇列或止或列周易曰師出以律否臧凶典常以藩王室貔武異色故曰

而天地萬物之情可見矣又曰通其變使人不倦老子曰聖人執左契而不責於人有德司契無德司徹　善曰周公攝政弘化弭亂司馬法曰以戰去戰雖戰可也尚書曰垂拱而人下化莊子曰緩帶圍虛空毛詩曰曾孫之庾如坻如京鄭玄曰庾露積穀也於是南鄙緩帶圍虛空露積穀也於是東鯷懷憓懷惠　潮北思慙慙愧　偉絲絲逾遠　韓絲絲逾遠彼山水負其產雖書贊其土物重譯言其序順同軌迹遐美也

重譯貢篚驟山驟水　翰居西而貢賮職俏二

魏闕冥冥酒文高高張宿設其夜未遽庭燎晰晰　列支有客

亦祁祁載華載戴　善曰入攡所綺切疊疊累累呂延濟追辦也

濟濟蹌蹌如河如潮　善曰毛詩曰濟濟多士秩秩大猷

艘艘愔愔醧醧酬酬　善曰毛詩曰燕私酣樂也

序順同軌迹遐美也絲絲遠兒逾長也彼山水負其產雖書贊其土物重譯言其

來貢也　鈚曰鬟首鏤耳皆夷人也豪傑謂酋長言其各衣本服而來歆袒也魏闕帝闕也言斂袖而拜於帝闕之下　翰曰置酒於丈昌殿以宴蕃夷也高張其樂先夜未遽謂未急明也凡天子會諸侯必設庭燎以待之晰晰光明也祁祁衆多也載華載裔言此亦有華夏之臣四裔之人相雜而來然　良曰清酤濁醪並酒也濟水清河水濁故比之言多亦如此皆甚言之其酒之味遇寒乃凍漸冰也酎美酒也言多如河濟故當躍波也實不然也行庖主行食者衍衍縱貌縱則岌岌然縱冠也岌岌高皃蕃夷之人則辮髮行列纍纍然皃也　向曰醴醪相如封禪書曰兼義征不憺淮南子曰三苗驩頭兜志曰會稽海外有鯷人分爲二十餘國以歲時獻見此因相是來織皮西戎國也憺順也司馬之藩國也一見各以其所貴寶爲贄孟子曰將有遠行行者必以賚建安二十一年匈奴南單于呼韓厨泉將其名王大人來朝侍以客禮張衡南都賦曰九醞甘醴十旬兼清蘇秦曰齊有清濟濁河楚辭小招曰挫糟凍飲酎清涼王逸曰凍冷也酎三重釀酒也韓詩云賓爾邊豆飲酒之醧能者飲不能者已謂之醧許氏曰醧者美酒　善曰尚書曰西戎即序尸子曰荊者非無東西也而謂爲之以約小兒於背上落頭篇曰賚財貨尚書曰厥貢漆絲厥篚織文山海經曰青要之山武羅司之穿耳以鏤郭璞曰鏤金銀之器名也晉神鏤音渠漢書庭燎晳晳楚辭曰高途忘之岌岌鄭玄曰夜未央也毛詩曰

記注曰纚今之幘
桂毛詩曰既載清酤
孔安國尚書傳曰樂
酤說文曰漦流水也周
行寬饒之貌也皤皤
侯嚻嚻從楚又終
易曰鴻漸于盤飲食衎
衎王肅曰衎
酒曰酣毛詩曰迨我暇矣飲此湑矣毛詩曰
湑莤也醑乙據反
湑樂也醑乙據反
曰沛筥之也一曰
響起疑震霆
延天宇駭地廬鷹
億若大帝之所興作二嬴
韶夏冒六英五莖
曹曰曹
英嘈聲起如振動雷霆駭驚天地億遠也
天廣樂之聲二嬴謂秦穆公趙簡子皆
奏鈞天廣樂故云二嬴之所曾聆聆聽也
曰廣樂天帝樂九成九奏也韶舜樂大夏禹樂六英帝嚳樂
莖顓頊樂冠首也冒猶籠也言數奏樂皆首出韶夏籠羅六
韶簫以鈞天廣樂史記曰趙簡子病扁鵲視之曰昔繆公嘗帝告
禹曰大夏宋秉曰承二帝也韶繼堯
漢書顓頊作六莖夏大合也五莖能爲五行之道立根本也
秦穆公而覲之饗
我晉國且大亂今主君之疾與之同二日
遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂
祖然則秦趙同姓故曰二嬴也博雅曰聆
聽也善本無六英二字
金名紘竹

之恒韻匏土革木之常調干戚羽旄之飾好樂之要妙世業之所日用耳自之兼該古孩汜敷梵切善本居遇博鞮都派鞮樂官掌四夷之樂以防淫和元氣故王者爲代業不可一日而廢固當常用可以開發耳目之聰明也粲文絲也紛錯亂雜也該同也記博猶廣大也言禮樂之音文綵亂雜兼同普汜而觀之可謂博大也　向曰鞮鞻樂官掌四夷樂昧任禁皆四夷之樂名所以各爲其方樂以娛之此蓋和睦八荒之風俗也劉曰鞮鞻周掌樂官名也周官鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌韓詩內傳曰王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及　善曰周禮曰播之以八音金石土革絲木匏竹禮記注曰干戚羽旄謂之樂舞所執魏文帝樂府曰短歌微吟不能長孔叢子曰世業不替周易曰百姓日用而不知鄭玄周禮注曰鞮鞻四夷舞者扉也侸俱具反毛萇詩傳曰東夷之樂曰昧南夷曰任西夷之樂曰禁北夷之樂曰禁也甘泉賦曰八荒協兮萬國諧既狩爰遊麦淫淫藉田以禮

動大閱以議舉去備法駕理秋御顯文武之壯觀遵
梁騶之所著也銊曰旣已也夏獵曰苗爲苗除害冬獵曰狩狩收也言盡收取之爰於也春出曰蒐遊秋出曰獮天子躬耕曰藉田以爲農武也百官禮樂鉏鋙可法壯觀也邁過也梁騶古者天子田獵地名今則過古言動以禮也大閱講武也言以舉義也法駕大輅車六馬駕也書之所著也劉曰苗冬獵曰狩收此也秋御御名使人調理習之丈謂習禮樂也武謂田獵講于鄴城東建安二十二年十月甲午訓兵上親執金鼓以詔進退大閱講武也魯詩傳曰古有梁騶梁騶天子田也 善曰孟子曰夏諺曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊一豫爲諸侯度禮記曰天子駕馬也蔡邕獨斷曰天子有法駕莊子曰尹文見宋牼曰先生將何之曰吾聞秦王方興師以攻諸侯我將見而說之不知說將何如曰我將言其不利也兩者皆罷休於是大悅我志在於得利而罷之二者皆有利焉曰先生之志則大矣先生之號則不可以利罷人人主悅於利而罷三軍是三軍樂罷而利之也是爲人臣者懷利以事其主爲人子者懷利以事其父爲人弟者懷利以事其兄爲人臣子弟者皆去仁義懷利以相接然而不王者未之有也先生以仁義說秦楚王罷三軍是三軍樂罷而仁義之也爲人臣者懷仁義以事其主爲人子者懷仁義以事其父爲人弟者懷仁義以事其兄爲人臣子弟者皆去利懷仁義以相接然而不王者未之有也何必曰利

前津雲翔龍澤馬宁耻録阜山圖其石川形其寶莫黑林不槎仕雅枏挺芝草皓獸爲之育鸞鳳翔其陰神龍遊其淵白麟遊其藪騏驥騄駬之乘縣黃金之轡垂雲蓋張鳳旗金鉦振玉鸞和鈴動步驟馳騁千里萬國咸寧

搜神記魏之初兵燹摧殘於
柳谷有阿石等始見於
建安形成於
延康元年十一月黃龍高四丈出雲中張
主俱飲主人先舉
瑞皆至此蓋明靈
感應人理其與人事交
報之義也故曰蓋亦

睢烏罘趾而來儀甘泉涌流而浩顯禎祥以曲成固觸物而兼

尊尊子本醴泉涌流而浩浩顯禎祥以曲成固觸物而兼
造蓋亦明靈之所酬酢休徵大示於天下劉曰嘉穎為
子沂公也言非時不入山林斬枿林木傷伐夭獸禮云斷一樹殺一獸不以其
時非孝也草木落斧斤入山林鷹隼擊然後施罟弋故云斧斤以時罟網以道
濟曰有德則木連理懷仁則挺生芝草浩浩廣大貌也顯禎祥曲成我魏祚故
商雲赤色雲飛龍出焉澤馬于於山阜于小步山川皆為之生圖見寶也翰曰
嘉禾合穗尊尊花秀皂莢浩浩泉流此皆祥瑞之圖出於張掖之物休徵大示
化而出偉太北示也則明神酬酢仁德休徵大示於天下劉曰嘉穎為
浙方斧也詩云取彼斧斨以伐遠揚延康元年木連理芝草生於樂平郡白鹿
白麈見於郡國赤魚見於太原郡黃初元年十一月黃龍高四丈五丈出雲中張
山正赤商雲者外赤內青也揚雄太玄曰紫霓商雲澤馬見於上黨郡瑞石靈
圖出於張掖之物谷始見於建安形成於黃初二年醴泉出河內郡玉璧一枚
延康元年嘉禾生穗醴泉出易曰顯道而神德行是故可與酬酢可與祐神矣賓
主俱飲主人先舉名曰酬客酌主人酒名曰酢酢者報也行道德宇神明而祥
瑞皆至此蓋明靈感應人理其與人事交報之義也故曰蓋亦酬酢也

善曰國語里革曰山不槎蘖澤不伐夭文子曰鷹鷙未擊羅網不得張谷草未落工不得入山林孝經援神契曰德至草木則木連理古尚仁則芝草生說文曰鳳鳳來儀應劭漢書曰擾音擾馴也說文曰穎德也尊茂盛貌也蒼頡篇曰禎善也周易曰曲成萬物而不遺行之驗也說文曰偉大也　旹文美

宋玉對楚王問曰序美

客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中和者數千人其次陽阿薤露國中和者數百人其次陽春白雪國中和者數十人引商刻羽雜以流徵國中和者不過數人而已

文子曰鷹鷙未擊羅網不得張谷草未落工不得入山林孝經援神契曰德至草木則木連理古尚仁則芝草生說文曰鳳鳳來儀應劭漢書曰擾音擾馴也說文曰穎德也尊茂盛貌也蒼頡篇曰禎善也周易曰曲成萬物而不遺行之驗也說文曰偉大也　旹文美

宋玉對楚王問曰序美

客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中和者數千人其次陽阿薤露國中和者數百人其次陽春白雪國中和者數十人引商刻羽雜以流徵國中和者不過數人而已

奧符命用出師不收頌聲載路而洋溢河淡開所秩劉宗委駁異其神哭器窺善本作闚玉策於金縢案圖錄於石室考歷數之所在蓋量寸旬消吉凶陟中壇即帝位改正朔易服色繼絕世脩廢職徵幟以變器械以革顯仁垂明藏用玄默韜言匿厚行陶化染翔子雖校篆家逕轉文逐篇章畢覩優賢若於揚歷蘧蘧

形於親戚良曰昵和樂兒言率土和暢去惡遷善而無匿之沐浴休徵開于天人心年穀豐多盈於田畝如鳥之栖宿人不收紀頌聲言歌謠滿路洋洋乎盈耳鄉曰河洛出圖書開秘奧而大禹脩敘符命用出也脩脩飛兒訊告也魏將受譲於魏也向曰王策所以記帝王之委棄天下之尊譲於賢人謀所尊謂歌謠也鬼謀所序謂祥瑞也濟曰書有文告以祥應秩序也人謀所帝王圖籍於此藏也良曰五德五行也莅臨也言察五行之行所生也銑曰消擇也言擇吉日就帝位乃改漢之正朔服色也王侯有絕嗣者命而繼之士有失職者復之皆王者初受位之體也翰曰徽幟旌旗器械兵器革改也濟曰翌明也言文帝寬言厚行陶染而成其學雖荅校考經史纂籍之書篇什文章莫不盡覽向曰著明也優其賢才明其捜揚而歷試之匪非躁私情而見於戚劉曰河洛開奧河出圖洛出書也黃初元年黃鳥銜丹書見河尚臺易曰人謀鬼謀百姓與能築王牒也尚書曰納策于金縢縢緘也楊雄遺劉歆書曰得觀書於石室莅臨也馬融論語注曰菲薄也風俗通曰案劉向別録義曰周宣不薛諸侯應劭曰接之以禮不庶孽畜之也

勇若任城手若東阿抗黔驗秋霜壯節幹翰則華

縱春秋品列雄豪佐命帝室相諏平可比屋而
赫震震開務有謀故令斯民覩泰階之
立旌節則威猛如秋霜謂任城王章東阿王植　銑曰情根也言諸兄弟侯王章皆帝之同體如木之同根而別枝幹皆
爲一輔曰本根之藩援　濟曰任城王章東阿王植　銑曰情根也言諸兄弟侯王章皆帝之同體如木之同根而別枝幹皆
作杜稷之藩援　濟曰任城王章東阿王植　銑曰情根也言諸兄弟侯王章皆帝之同體如木之同根而別枝幹皆
良曰二八謂舜之八元八凱言今之相兼而過也四七謂光武二十八將言今
之將猛於彼者　向曰言王侯相將持節則威猛如秋霜謂任城王章東阿王植　銑曰情根也言諸兄弟侯王章皆帝之同體如木之同根而別枝幹皆
清謐者也泰階三星也三階平則天下太平故欲使此億兆之人覩之則比屋
可封而天下一家也劉曰建安二十三年代郡烏九反魏武帝以鄢陵侯彰爲
北中郎將行驍騎將軍入涿郡界叛胡數千騎卒至彰唯有步卒千人騎數百
人身自搏戰追胡大破之斬首五千餘級郭泰階六符經曰泰階上星爲天子下星爲女主中
也上階上星爲諸侯三公下星爲卿大夫下階上星爲庶人三階平則陰陽和風雨時歲大登民人怠天下平是
謂太平　善曰毛詩曰本支百世說文曰幹本也左氏傳富辰曰封建懿親以
蕃屏周蔡邕述行賦曰皇家赫而天居彰後爲任城王植爲東阿王漢書終軍
曰騄駬騏抗旌昆耶左柱驗猶猛也魚贍反荀悅申鑒曰人主怒如秋霜喜
曰摛藻如春華易乾鑿度曰代者赤黃佐命應劭漢官儀曰帝室猶古言主
室周易曰夫易開物成務爾雅曰謐靜也音密尚書大傳曰周人可比屋而封

也笇祀有紀
作恩綽矣帝德沖矣讓其天下
超百王之庸追亘卷頴與結繩睠留重華而比蹤
尊盧赫羲農有熊雖
玄同矣遽不能與之踵武而齊其風輸曰謂魏氏德衰爲晉
己遂傳業於晉退位以謝萬國則我皇情寬綽帝德沖深自退爲臣實至公矣
齊曰榮猶美也庸瑣瑣也亘過也睠睠顧也留留心也卷領結繩上古有道
君重華舜也言魏主有讓德可謂美操高行獨得於此超百王瑣瑣之道追過
卷領結繩之主睠睠顧留心於舜與之比蹤爲讓禹也尊盧赫胥伏羲神農有熊
皆古之有道君也洪大崇高篤厚也玄同猶大同也奚猶何也遽急踵繼武迹
也言其雖自曰道大化高代有醇厚宇內大同亦何急與之比競哉言我亦不
能與之繼迹而齊風言猶小也劉曰淮南子曰古者有督而卷領以王天下
其爲德生而不殺莊周曰昔者軒轅氏赫胥氏尊盧氏虙戲神農氏當是時人
結繩而用之若此之時則至治也黃帝一號有熊氏踵繼也武迹也楚辭曰及
前王踵之武　善曰幽通賦曰自笇祀于契龜音義曰笇數也尚書曰天祿

終王逸楚辭注曰謝去也西京賦曰皇恩溥尚書曰帝德廣運老子曰大象無形冲字書曰虛也魏志曰陳留王奐即皇帝位後禪位于晉嗣王魏世譜曰魏封帝爲陳留王臣至公之道也仲長子昌言曰人主臨之以至公司馬相如弔二世文曰操行之不得班固曰漢承百王之弊馮衍顯志賦謂凡常無奇異也史記曰舜字重華高誘淮南子注曰隆盛也老子曰知者不言言者不知是謂玄同韓子曰雖厚愛之奚遽不亂是故料聊其建國分析歷先其法度詥其考室議其

而無斁亦申之而有裕非疏糲魯葛之士所能精非鄙俚之言所能具銑曰料計也析分也詥諮猶詢謀也言度其宜室之制皆合法則也立都邑分析法度今得其所詢謀宮室之儉奢議舉貞措非疏糲麤也韓詩曰烝然罪罟蓼蓼者莪言民之無辜並坐刑罰如蓼蓼然也鄙俚鄙陋也善曰說文曰析量也爾雅曰斁厭也毛詩曰無斁於人又曰綽綽有裕傳曰質而不俚將校曰豈輕舉措也哉陳琳檄吳將校文也

角記物產之甄殊或名奇而見稱或實異而可書生生之偉

所常厚洵詢美之所不偷善本作則有鴛交谷虎澗
龍山掘鯉之淀靚蓋節之泉
怨音冤常山平于鉅鹿河間列眞非一往往出
牛馬配眉蓮玄俗無景善本作影木石以驗術故將去而林燔扶風文向曰詢
乘赤鯉而周旋師門使次淵仙琴高沈水而不濡時

信也渝異也言山川倬絶物產大殊名奇實異下文所謂稱而書之者乃生人資厚皆信美而談之非變改而妄說也

名淀泉而淺者掘鯉淀名蓋節泉名

溺死於東海而化爲此鳥乃常銜西山木石以填東海欲報其怨向曰自常

濟曰琴高仙人也水中乘赤鯉魚而遊周旋爲周遊也

山至河間四郡名

良曰眞仙也皆仙

連仙女言績與之

濟曰鴛鴦交谷武澗並水名龍山山

也

良曰眞仙人也練色言顏色美也績配仙人名眉

輕死以其生生之厚也謂通生生之精

在蒙南虎澗在蒙西南龍山在廣平涉縣掘鯉淀在河間莫縣西淀者如湖

翰曰師門爲火仙行火不燒爲孔甲龍師孔甲窮而埋於野外山林皆燔也劉曰老子曰人之

而淺也蓋節淵在平原高縣北山海經曰發鳩之山有鳥狀如烏而文首白喙赤足名曰精衛帝之女名女娃女娃遊於海溺而不反精衛常取西山之木石以堙東海焉列眞謂眞仙也列仙傳曰練色精子者蓽人也自稱郝王女食逢累根二百餘年而顏色如年二十人故云時醜乃知其仙人也陽都女者生而連眉耳細而長衆以爲異俗皆言此天人也會犢子來過都女悅之遂留相奉待出門共牽犢耳而走莫能追之玄俗者自言河間人也餌巴豆雲英賣藥於市七丸一錢治百病王病癡服藥用下蛇十餘頭王家老舍人自言又世見俗俗形無影王呼俗著日中實無影河間故趙也文帝三年以爲國木羽者鉅鹿南和人也母貧賤常助產婦兒生自下啑母母大怖暮夢見大冤赤幘守兒言此兒司命君也當報汝恩使子與木羽俱仙母陰信識之後兒生字之爲木羽兒至年十五夜有車馬來迎之呼木羽木羽爲我御來遂俱去琴高者趙人也浮遊冀州二百餘年後辭入碭水中取龍子與諸弟子期曰皆絜齊待於傍設屋祠果乘赤鯉來出坐祠中留一月復入水去師門者嘯父弟子亦能使火爲孔甲龍師孔甲不能修其心意殺而埋之外野一旦風雨迎之訖則山木皆燔孔甲祠而禱之來還而道死嘯父冀州人也莊曲州屬廣平郡漢武帝征和二年嘗爲平于國故曰常山平于也師門者本肅父弟子故附冀州　善曰廣雅曰倀絕也薛綜西京賦注曰詭異也王逸楚辭注曰甩大也鄭玄周禮注曰生猶養也劉熾周易義曰自無出有曰生毛詩曰洵美且仁鄭玄曰信也毛詩曰舍命不渝毛萇曰渝變也淀音殿說文曰祇亦翅字翼翔也叔政反今音祇祇飛貌也馮衍爵銘曰壽

配列言劉歆移曰天下衆書往往頗出左氏傳太史劭曰奉以周旋易陽壯容衛之稚質邯鄲趙之鳴瑟悉定之樂固安之樂雍丘之樂濮陽之淫千日淇間相之箇信都之繡襄邑巨維綺朝歌絳房子縑總子弄清流之稻錦繡襄邑巨維絲繁富鄡多禍句多句多句多

其醉向解也遂往問其鄰人曰公石死來三年服以闋矣於是斂酒一醉千日家上掇而開其棺去石於是醉始解起於棺中其俗語曰玄石飲酒一醉千日

信都屬安平出御棗雍丘屬陳留也地理志曰魏參之分野南有陳留舊有服官中都賦曰出御稻襄邑屬陳留郡牒反躡所解反薛君韓詩章句曰均句子出御絲清河出繅總清河一名甘陵也

見上文杜預左氏傳注曰水出洹汲郡汲即衛地也洹或爲園洹音垣

善曰漢書音義臣瓚曰跕爲躡跕衆謂之流閑門不出容謂之洹謂之洹淇園已

雖選言以簡晉早徒九復而遺音覽大易與春秋判殊

隱而致末上林之隤以作家

胡訐反也先生言以其土地物雜錯文辭述魏都之閑麗然雖擇選言之選言思慮之深也易云本隱以至明春秋云推見以逸詩九變復貫知言之選擇來比物皆符自然故至隱言雖有遺美至於隱見反殊其致一也上林賦云頹牆塡塹我無菟園之大山川萬物錯辭物土之叙也屈原遠遊曰猶遺其精旨此春秋推見以至隱易本隱以之顯所言雖選擇殊其合德一也故曰末上林之隤遺

本尚倂以作系也前倂謂前賢也離騷攘吾法失前倂揚雄羽獵賦後曰放雍兎收罝罘與百姓共之亂者理也傳曰有亂臣十人此皆二十賦以其後居正之義理其前過甚之事也張衡東京賦曰相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系以隤墻填壍乱以收其罝罘卒無補於風諫易有系辭之義而以本於前倂以爲系倂之意也系者繫也且易之系述而敘至於相如壯上林之觀後於事有未安焉諸文賦之後亂者與本絶於隤墻收罝罘雖不與本文絶義張氏同諸系辭之別可知也善曰韓子曰逆類比物列子曰周穆王暨化人之宫王以爲諸清都紫微帷見至隱班固漢書司馬相如贊文上林則頹牆填壍雖本前倂而作系所謂顯殊而合德若一故觀覽而法則之也言大易春秋隱觀百而諷一故觀覽而法則之上林則頹牆填壍雖本前倂而作系所謂輕末而鄙賦

公室元勳配管蔡之賢有令聞也濟曰軍容凜然不可犯乃可申其果毅殺敵爲果致果公室元勳也管仲相齊相公九合諸侯魏絳輔晉悼公七合諸侯故動配之桓公也邦君晉悼公也鄭伯納歌鍾二肆於晉肆懸鍾磬之物而分壹肆賜魏絳言此則魏絳之賢有美聞也魏絳本魏人今論魏憲之盛故述絳於此劉曰國語曰鄭伯納女樂二八歌鍾二肆公錫魏絳女樂一八歌鍾一肆旧子教寘人

之賢有令聞也濟曰軍容凜然不可犯乃可申其果毅殺敵爲果致果公室元勳也管仲相齊相公九合諸侯魏絳輔晉悼公七合諸侯故動配之桓公也邦君晉悼公也鄭伯納歌鍾二肆於晉肆懸鍾磬之物而分壹肆賜魏絳言此則魏絳之賢有美聞也魏絳本魏人今論魏憲之盛故述絳於此劉曰國語曰鄭伯納女樂二八歌鍾二肆公錫魏絳女樂一八歌鍾一肆旧子教寘人

公室元勳配管蔡

和戎伙而政諸華於今八年飞合諸侯寡人無不得志與子共之 善曰司馬法曰古者國容不入軍軍容不入國禮記曰介胄有不可犯鄭玄禮記注曰信讀如屈伸之伸假借字也左氏傳君子曰殺敵爲果致果爲毅班固漢書述曰大祖元勳啓立輔臣毛詩曰令問令望

室邇忘遐富若寵義職競弗羅千乘爲之軾廬諸侯

紛也銳曰段干木處於窮隘之巷居室雖近而心遠大富有仁義職務之人所競者而其心不羅魏文侯過其廬而軾焉秦欲攻魏聞文侯禮干木乃止故云諸侯爲之軾廬不亦過乎文侯曰干木段干木者秋曰段干木者魏文侯之道隱處窮巷聲馳千里之外未肯以己易寡人也寡人安敢不軾乎秦欲攻魏而司馬錯諫曰段干木富於義勢不如德尊貴者而魏禮之天下皆聞只不可加乎兵秦君以爲然乃止

光乎勢千木富於義勢不如德尊貴者而魏禮之天下皆聞只不可加乎兵秦君以爲然乃止千木寂然不競於俗故曰職競弗羅也 善曰漢書曰司馬相如稱疾閑居毛詩曰誕寘之隘巷又曰其室則邇老子曰解其紛

起道威振八荒 善曰司馬相如難蜀父老曰貴非吾尊重士踰山親御監門謙同車揚女格秦

自筆之矣下賢士踰於丘山有隱士侯嬴以卑辭迎侯生信陵親爲御車過屠人朱亥侯生遂存故云嗣秦圍趙信陵遣兵救趙擊破秦軍邯鄲振動列國故云威振八藩此信陵之名如此貧者公子方置酒大會賓客坐從車騎七十家貧爲大梁夷門門者侯生聽公子公子虛左自迎侯生奉其軍進擊秦軍秦軍解去此公子威振天下 善曰史記曰侯生直說王萬端王畏秦終不敢出救魏公子率五國之兵破秦至函谷關秦兵不敢出當是之時公子威振天下 善曰史記曰侯生直上載欲以觀公子公子執轡愈恭然親御謂身自爲御也周易曰謙謙君子卑以自牧嗛古謙

其尼倍加將相室知逸隙之策四海齊鋒一口所敵則張儀張祿亦足云也翰曰言張儀張祿英雄辯說榮枯在於一朝能濟時厄秦用張祿爲相窒塞也隙竅也言張儀張祿籌策如以一物塞小竅應時而合四海諸侯雖齊鋒攻秦一言以說乃能敵之故此亦足云二人皆魏人也始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生學術蘇秦自以不及張儀儀以學而遊說諸侯嘗從楚相飲楚相亡璧楚相門下意張儀曰儀貧無行此必盜相君璧共執儀掠笞數百不服釋之張儀出秦

使於諸侯皆說之其合從之謀秦封儀爲武信君爲秦將取陘築上郡以
睢者魏人也遊說欲事魏王家貧無以自資乃事魏中大夫須賈須賈
告魏將魏齊齊箠擊折脅摘齒睢佯死即卷以簣中棄廁中溺之更名張禄先生隨秦謁者王稽入秦謂
厚謝公守者乃請棄簣中死人遂伏匿更名張禄先生隨秦謁者王稽入秦謂
昭王曰吕居山東時聞齊有田單而不聞其有王也今太后擅行不顧穰侯出
使不報華陽涇陽專斷不請四貴備而不聞其有王也今太后擅行不顧穰侯出
收其印而相張禄封爲應侯應侯之相秦蔡澤說曰今君相秦計不下席謀不
出廟坐制諸侯六國不得合從使天下皆畏秦也曹植輔臣論曰英辭
博通張升及論曰噓枯則冬榮解嘲曰窒隙蹈瑕而相無所屈也權庸蜀與鴝
古侯吳與畫龜猛同穴自以爲禽鳥一云鵲鵲同窠苦和句
良曰權猶實也庸蜀地名句吳吳地名蜀多山林且地狹如與鴝鵲之同巢
禰卜也夫有江湖卑濕如與龜龜同穴也　善曰許慎淮南子注曰權揚權略
出尚書曰及庸蜀人孔安國曰庸在江漢之南左氏傳曰鸛鴝鵒巢具踰反
株音誅世本曰吳孰姑徒句吳注孰姑壽夢也句吳始所居地名句吳句
音灌說文曰蠉蝦蟆也胡蝸反鄭玄周禮注曰黽蝦蟇屬也黽莫耿反漢賈捐
之上書曰駱越之人躭蟲猶魚鱉何足貪也鍾會論曰吳之玩水若魚鱉蜀之便
山若禽鄙　山阜猥積而奇崛區泉流迸集而咉咽烏郎　陽壤藏所

漏而沮洳如豫林數石留而燕燕藏窮岫泄雲日月恒
翳宅土熇許驕暑著封疆障厲
百川水迸集於此映咽流也　銑曰下濕曰隰隰之土流讖水多復漏而出沮
洳泉涇相和皃林數礫石地名石間有
出陰雲不見日月常掩翳多雨　向曰宅居也熇氣也言吳蜀皆熱氣暑蒸邊
疰瘴癘惡疫之氣劉曰山皐猥積蜀也
分地必取成皐韓王曰成皐石留之地險曲積深嵁崛而險
人物之有留結也　良曰言吳地多草而荒穢孤窮山岫恒
書曰暎咽流不通也公羊傳曰濊者何濊
也溲所禁反毛詩曰彼汾沮洳其漸漸也楊惲書曰無穢不治吳
蜀皆暑濕其南皆有瘴氣　善曰有瘴氣
泄猶出也埤蒼曰熇熱貌許妖反蔡邕
刺割噬咬也蔡邕
毒草也昆蟲毒噬蛇鳩鳥之屬也　善曰王逸楚辭注曰蔡草莽也方言曰
莽草也南楚曰莽鄭玄禮記注曰
昆明也明蟲者陽而生陰而藏　漢罪流禦秦餘徒剋力制宵貌
嶲罪陋豪窮荼蓼和脆蔣衛巷無籽與一品肖軍罕
著耆或進

直追結計浮泳而卒歲良曰秦漢遷流罪人於南方以禦魑魅故巷無杼首里希老鵰結以髮於項後銑曰發長首者罕希也亡言吳蜀人蕞陋又多不壽也卒言其小兒蕞陋醜惡蹙脥急躁輕蹶於南方以禦魑魅故巷無杼首里希老鵰結以髮於項後銑曰發長首者罕希也亡言吳蜀人蕞陋又多不壽也卒言其小兒蕞陋醜惡蹙脥急躁輕蹶之歲也言其小兒蕞陋醜惡蹙脥急躁輕蹶或鏤虐滑而鑽在髮或明羅嬛徒歌哉良曰秦漢遷流罪人於南方以禦魑魅故巷無杼首里希老鵰結以髮於項後銑曰發長首者罕希也亡言吳蜀人蕞陋又多不壽也卒言其小兒蕞陋醜惡蹙脥急躁輕蹶之歲也言其小兒蕞陋醜惡蹙脥急躁輕蹶或鏤虐滑而鑽在髮或明羅嬛徒歌哉良曰秦漢遷流罪人於南方以禦魑魅故巷無杼首里希老鵰結以髮於項後銑曰發長首者罕希也亡言吳蜀人蕞陋又多不壽也卒言其小兒蕞陋醜惡蹙脥急躁輕蹶之歲也言其小兒濟曰杼首

長首者罕希也言吳蜀人蕞陋又多不壽也卒言其小兒蕞陋醜惡蹙脥急躁輕蹶之歲也言其小兒濟曰杼首

比景合浦九眞亦皆有徙者息夫躬孫寵之屬焉　善曰左氏傳曰秦破趙遷卓氏於蜀濛時日南

褊阨漢書曰人宵天地之貌方言曰燕記曰豐人杼首杼首小貌也廣雅曰蹙脥也蓬亦脆也七戈反說文曰脆少耎易斷也左氏傳曰玉

交益之人率皆弱陋故曰無杼首也　善曰左氏傳舜流四凶族以禦螭魅廣雅曰梨餘也地理志曰江南卑濕大夫多夭巴蜀輕易淫佚柔弱

使宰夫謂齊侯曰耋楊雄蜀記曰蜀之先代人推結

左語不曉文字謳歌巴士人歌也何晏曰巴子謳歌相引牽手而跳歌也潛

行爲泳詩曰漢書淮南王曰越俗鑽髮文身之人張

揖以爲古翦字謳也子踐反文身即鏤膚也毛詩曰明發不寐

以卒歲　風俗以雜界怖果爲嬛　胡麥本作盡　人物以殘害爲務　良曰雜狹嬛好

藝花也言風俗以狹劣果毅爲好人物以殘忍殺害爲能
曰何文肆而質鑿應劭曰鑿狹也方言曰慄勇也果與慄古字通說文曰嬾靜
好也音盡左氏傳
其君曰殺自外曰戕七良反威儀所不攝慮章武
殊也綴猶繫之也劉曰孔子憲章文武善曰毛詩
曰朋友攸攝攝以威儀賈逵國語注曰綴連者也由重山之東阨烏介因
長川而詰本作之裾勢距遠關以闚蜀規關前時有
向曰重山蜀也阨險也東俠也長川吳地裾如衣以爲要勢翰曰言距守遠
關闚關中國是居高樔巢而陞制以爲要勢翰曰言距守遠
川裾勢謂吳也漢書形束壤制善曰東阨束其民由於湫厄也裾勢依裾川
之形勢也陛制亦以高樔之階而能約制其民地形勢足以束制其人也裾古
據字九御反薄戎蠻寡無異蛛蝥
侯莫之網弱卒頊甲無異蝗
蝥之禦銚曰蠻寡微細也言二國守戍之兵如蛛蝥之網觸而乃破頊猶碎
也弱兵甲何異蝗之臂以當車轍何足以爲衛善曰呂氏春
秋湯祝曰蛛音株莊子蘧伯玉謂顏闔曰汝不知夫螳蜋乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也
而常然雖信險而勦之絕捘既往之前跡即將來之後悛
與先代善本作泄

成都迄巳傾覆建業則亦顚沛向巳先代吳王夫差國滅之孫也揆度也我度二國則爲後輸喪敗無日矣　翰曰迄竟也成都蜀都建業吳都言竟將顚覆　善曰書曰天用勦絶蓁部勦子小反左傳呂相絶秦曰傾覆我社稷論語曰顚沛必於是顧非寔卬於斯也顧非寔卬於斯曩甚蓁至觀既卄而懷怛　良曰卄稱蜀帝而亡雖各以特險皆勦絶臺三年不成鄰國將欲興兵杜稷亡滅君子置下加九雞子其上靈公曰危哉孫息曰是不危復有危於此者九層之層臺孫息聞之求見曰臣能累十二博棊加九雞子其上公曰子作之孫息曰晉靈公造九欲何望公即壞臺遷國語注曰怛懼也　善曰言二國之君若日在桑榆猶苟且假其餘光如權猶苟且也言二國之朝出蓁萬端然至暮而落　善曰權猶苟且也楚辭曰聊假日以須時說文曰忽忘也　銑曰微子過殷見麥秀之蔪蔪禾黍油油乃與黍離可作謠於吳會者舉一足以明蜀矣　善曰尚書大傳曰微子將朝周過殷見麥秀之蔪蔪禾黍油油乃與黍離閔宗周也志動心悲欲哭則爲朝周俯泣則婦人推而廣之作雅聲毛詩序曰黍離閔宗周大夫行役過故宗廟宮室

盡爲未黍而作是詩先生之言未孕吳蜀二客矐音鑊善相顧瞭本作矍然
焉失所有頃土典反慴莫贈切善瞭焉也本作矍字容神蔡如字彡音
典慴土典墨而謝向之自死曰茹言心死也翰曰弛解也言向者形容拘束敬
聽先生之言愧懼踧踖乃解舒其氣離於坐所�half墨而色變墨而慙也形屈曰蔡物
曜也春秋傳驹氏懼詩曰有靦面目曹慴也左傳曰亦無曹焉楊雄方言曰
慙也非楊之間曰�half文曰瞭失意視他狄反今本並爲矐矐大視也呼縛反說
秋曰以茹魚驅蠅蠅愈至而不可禁然茹臭敗之義也如舉反廣雅曰
弛釋也施紙反�half典反杜預左氏傳注曰墨色下也說文曰謝辭也曰僕
黨清狂忒逕闖濮卜習蓼蟲之忘辛詎進退之惟谷
非常寐而無覺不覩皇輿之軌躅良曰僕黨二客自稱也無
迫也閩謂吳也濮謂蜀也言逼迫居於此中如蓼草之蟲忘其辛味如深谷之
中進退無所憑據而不覺濟曰言是非常寐而不覺悟蓋習俗使然所
以不見天子上都之軌跡也劉曰漢書昌邑王賀傳曰賀清狂不慧色理清徐
而心不慧故清狂也鵾鷄賦曰狀迫之徒域趣西東善曰閩已見

孔安國尚書注曰蠢不知從乎葵霍王孫卜參
蠢動辛刺食苦惡不從葵藿食甘美毛詩曰人亦有言進退維谷又曰尚寐無
覺楚辭曰恐皇輿之則續漢之南楚辭注曰軌躅也過以汎剽
班嗣書曰伏孔氏之軌躅也過以汎剽妙匹之單惠歷
兼重直隆陛邊以貶絟侀彌執古之醇聽
迷以貶絟侀彌光而罔定鍼曰猶小未得也
眡次侀視也辰光日也罔無也二客自云已過者由輕薄小未得先生說歷古
醉厚之義入於我聽復自思用心之誤次以前者繆言今仰觀先生若目視辰
光炫煜不定言敬懼之甚劉曰揚雄方言同鄭玄禮記注曰
過猶誤也王逸楚辭注曰歷逢也老子曰執古
惼而又累其繆也古方奚反說文曰貶重次第物也弋支反漢書
音義應劭曰侀重惼皆
深頴靡測得聞上德之至盛匪同憂於有
聖
向曰二客言
先生頴美魏
德深沈莫測也
先生見我吳蜀之
翰曰匪同謂豈非同也有聖聖又也夫聖
老子曰古之士微妙玄通深不可識夫惟不
深頴靡測又曰上
危翰以上皇之盛德使去危就安豈非同
德無爲而無不爲易顯諸仁藏諸用鼓萬
憂盛德大業至矣哉夫聖人親憂其事然
物而不與聖人同
後能立易體無爲而無所復聞無復恤動
形器之表者聖人

也故曰鼓萬物而不與聖人同憂其上賦中云顯仁藏用玄默故下覆幬言之也　善曰王弼周易注曰不與聖人之憂憂君子之道不消黍稷之不成樂草之蕃殖至於乾坤簡易是常無偏於生養無擇於人物不能委曲與彼聖人同此憂之　抑若春霆發響而幽泉高鏡良曰言先生之言若發我心如方春雷霆初震而幽泉之中但涌照於其容睟也　善曰二客聞言即然心悟猶春霆響驚蟄紛然而競飛龍升天浮於日景我於幽泉之中但涌照也又似潛龍升天浮於日景煥然而照也呂氏春秋曰聞春始雷則蟄蟲動矣詩雅度客曰震走而驚蟄睹周易曰潛龍勿用也　雖皇好有異尚之性庶覩部家與剥廬非蘇世而居政濟曰箕皇好風雨人性亦有偏習者矣部家幽闇之處剥廬小人窮困之居庶近也蘇猶悟也亦二客自言家於幽闇之處其困窮之地不能明悟事以居正道自責之深也劉曰尚書洪範曰庶人惟星星有好風星有好雨言人心之不同如星之所好異易曰艮其輔言其所止豐其屋蔀其家小人剥廬楚辭九章曰蔽晦日月以壅蔽兮注曰蔀覆曖鄣光明之物也既豐其屋又覆其家屋厚家覆闇之甚也王逸楚辭注曰蘇寤之乙　且夫寒谷吹律以暖之，善本無暖之善字

有也字 昏情爽 昏暗也 子吹律暖氣至遂生黍而豐也 向曰爽明曙曉也箴規以明曉者先生戒使然也亦猶寒谷吹律而暖至劉同銑注 善曰孔安國尚書注爽明也 說文曰曙旦明也 雖明珠兼寸璧 外傳曰魏王有徑寸珠照車前後十二乘 良曰魏王有徑寸珠照車前後十二乘 三倾五城地十五城也言秦王願以十五城請易璧毛詩曰申錫無疆 亮曰申錫無疆 不貴 良曰貴不如先生申明教戒之爲遠大 不貴 善曰賜教戒之爲遠大 不貴 善曰賜教戒之爲遠大也劉曰太史書曰田蚡仲世家傳曰齊威王二十四年與魏惠王會田於郊魏王問曰王亦有寶乎曰無有也魏王曰若寡人小國也尚有徑寸之珠照車前後十二乘者十枚寧有大國而無寶乎 善曰尹文子曰田父得寶玉徑寸置於廡上其夜照一室史記曰趙惠文王得楚和璧秦昭王聞之願以十五城請易璧毛詩曰申錫無疆 亮曰日不雙麗 世無善本作字 兩帝天經地緯理有大歸安得齊給守其小辯也哉 濟曰亮信也信知天下不可有二日國不可有二主 銑曰天經地緯猶覆育萬物也王者法之而行帝位所立歸於天人心矣 向曰齊給辯說也二客自言安能守此者自悔之也 劉曰荀卿子曰辯說譬論便利而不愼義謂之好說 善曰禮記曰天無二日土無二王漢書文帝賜尉

他書云兩帝竝立新序曰單襄公經之以天緯之以地經緯不爽天之象也家語孔子曰小辯害義小言破道也

文選卷第四十六

学校

加朱墨二点

金澤文庫

東京賦一首 張平子

大漢之初定也

天命氏政朝廷

大開洛邑